

ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКО-АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ОТНОШЕНИЙ

А.А. Гасанова

Российский университет дружбы народов,
Москва, Россия

Аннотация. В данной статье рассматривается развитие российско-азербайджанских отношений в области культуры и спорта. Особое внимание уделено мероприятиям, происходившим в рамках Дней и Года культуры Азербайджана в России и России в Азербайджане, а также совместной деятельности по популяризации спорта. Представляется, что сотрудничество государств в культурной сфере приносит ощутимый результат и является прочным фундаментом для развития дружественных межгосударственных отношений.

В материале также исследуются диаспоральные организации в отношениях России и Азербайджана. Представлен краткий обзор деятельности Всероссийского Азербайджанского Конгресса и Азербайджанского Молодежного Объединения России. Представляется, что азербайджанская диаспора в России имеет колоссальное значение с точки зрения укрепления межгосударственных связей и помощи соотечественникам в сохранении богатой национальной культуры.

Россия и Азербайджан представляют собой страны, общность интересов которых не ограничивается лишь рамками политических, военных и экономических связей. Не менее важными являются отношения государств в гуманитарной сфере: это именно та область, где народы, а не правительства двух стран могут взаимодействовать на равных началах. России и Азербайджану благодаря историческому наследию СССР присуща, как ни удивительно покажется на первый взгляд, общность языка. Неразрывность человеческих контактов была и, надеемся, будет характерна для государств в будущем. Проведение Года Азербайджана в России в 2005 г. и Года России в Азербайджане в 2006 г. безусловно свидетельствует о прочных связях, которые существуют и продолжают развиваться между государствами.

Очевидно, что в России и Азербайджане проводится активная деятельность по расширению гуманитарных связей между государствами, что, в свою очередь, должно привести к укреплению стратегического партнерства.

В то же время, развитию гуманитарных российско-азербайджанских отношений способствуют различные диаспоральные организации, существующие в России с конца 1980-х гг. Крупнейшей из них является Всероссийский Азербайджанский Конгресс, охватывающий многосторонние сферы жизнедеятельности российских азербайджанцев: экономический, культурный, межнациональный спектр вопросов.

В то же время Азербайджанское Молодежное Объединение России является проводником идей азербайджанской молодежи в российском обществе. Не будет преувеличением отметить, что диаспоральные организации и культурная сфера деятельности сближает российский и азербайджанский народы в стремлении к обеспечению комфорта для различных народов, проживающих на территории России.

Ключевые слова: Азербайджан, Россия, сотрудничество, культура, диаспора, спорт.

HUMANITARIAN ASPECTS OF RUSSIAN-AZERBAIJAN RELATIONS

A.A. Hasanova

Peoples' Friendship University of Russia (RUDN
University), Moscow, Russia

Abstract. This article is focused on the development of Russian-Azerbaijani relations in the field of culture and sports. Special attention was paid to the events that took place during the Days and the Year of Culture of Azerbaijan in Russia and Russia in Azerbaijan, as well as joint activities on popularizing sport. It seems that cooperation of states in the cultural sphere brings tangible results and is a solid foundation for the development of friendly interstate relations.

The material also explores diasporal organizations in relations between Russia and Azerbaijan. A brief overview of the activities of the All-Russian Azerbaijan Congress and the Azerbaijan Youth Association of Russia is presented. It seems that the Azeri diaspora in

Russia is of colossal importance in terms of strengthening intergovernmental ties and helping compatriots in preserving a rich national culture.

Russia and Azerbaijan are countries whose community of interests is not limited by political, military and economic ties. Of great importance important are the relations of states in the humanitarian sphere: this is an area where the peoples, and not the governments of the two countries, can interact on an equal footing. Thanks to the historical heritage of the USSR, Russia and Azerbaijan are inherent, no matter how surprisingly at first it can seem, in the common language. The continuity of human contacts was and hopefully will be characteristic of states in the future. The holding of the Year of Azerbaijan in Russia in 2005 and the Year of Russia in Azerbaijan in 2006 certainly testify to the strong ties that exist and continue to develop between states. It is obvious that Russia and Azerbaijan are actively engaged in expanding humanitarian ties between states, which, in turn, should lead to the strengthening of strategic partnership.

At the same time, the development of humanitarian Russian-Azerbaijani relations is facilitated by various Diaspora organizations that have existed in Russia since the late 1980s. The largest of these is the All-Russian Azerbaijan Congress, which covers the many-sided spheres of life of Russian Azerbaijanis: the economic, cultural, interethnic spectrum of issues. At the same time, the Azerbaijan Youth Association of Russia is a conductor of the ideas of Azerbaijani youth in the Russian society. It would not be an exaggeration to note that Diaspora organizations and cultural activities bring together Russian and Azerbaijani people in their desire to provide comfort for various peoples living in Russia.

Keywords: Azerbaijan, Russia, cooperation, culture, Diaspora, sport

Сотрудничество Азербайджана и России в культурной и спортивной сферах. Российско-азербайджанское сотрудничество в области культуры насчитывает многовековую историю, берущую начало с момента вхождения Азербайджана в состав Российской империи в XIX в. С тех пор было отмечено обоюдное влияние бо-

гатеиших мировых культур друг на друга – русской и азербайджанской. Так, азербайджанские писатели Аббаскули Бакиханов и Мирза Фатали Ахундов на протяжении XIX в. выступали за сближение с русским народом, а последний явился автором известнейшей «Восточной поэмы на смерть А.С. Пушкина»¹. Впоследствии, советское время явило азербайджанских артистов грандиозной величины: к примеру, автором сценария всеми любимого фильма «Белое солнце пустыни» является азербайджанский кинодраматург Рустам Ибрагимбеков, а великий Муслим Магомаев даже не нуждается в представлении: его песни до сих пор остаются хитами, которые по сей день перпеваются современными артистами и звучат на различных торжествах.

После развала СССР в сфере культуры независимым России и Азербайджану пришлось выстраивать сотрудничество в новых условиях. Между государствами было заключено Соглашение о сотрудничестве в области культуры, науки и образования в 1995 г., а также Министерства культуры России и Азербайджана подписали отдельное аналогичное соглашение в том же году². Согласно этим документам, стороны обязывались оказывать содействие развитию партнерских связей между культурными организациями и соответствующими учреждениями, издательствами и художественными коллективами, а также деятелями культуры.

Весомым событием в области гуманитарных отношений России и Азербайджана стало открытие памятника российскому поэту А.С. Пушкину в Баку в октябре 2001 г. и открытие памятника азербайджанскому поэту Низами Гянджеви в Санкт-Петербурге в июне 2002 г., на котором присутствовали президенты В. Путин и Г.

¹ Культура Азербайджана // Histerl. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://histerl.ru/periudi_istorii/narodi_rossie_v_pervoi_polovine_19_veka/kultura_azerbaidgana.htm (Дата обращения: 05.03.2019)

² Культура // Посольство Азербайджанской Республики. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.azembassy.ru/humanitar/culture.html> (Дата обращения: 05.03.2019)

Алиев¹. Стоит также отметить, что с апреля 2006 г. в Баку функционирует театр ÜNS под руководством Наргиз Пашаевой – первый частный театр в Азербайджане, главной целью которого является пропаганда русского языка, российского искусства, коллективов и театров². На его сцене уже выступали с гастролями московские «Геликон», «Сатирикон» и «Мастерская Петра Фоменко». Наряду с этим, с 2009 г. в Москве действует азербайджанский «Дервиш-театр»³, в театральных постановках которого принимают участие как азербайджанские, так и российские актеры.

Более того, в рамках развития двусторонних культурных связей в июне 2003 г. в Москве проходили Дни азербайджанской культуры, открывшиеся при участии министров культуры России и Азербайджана М. Швыдкая и Полада Бюльбюль оглы концертом солистов азербайджанской оперы и Государственного ансамбля танца Азербайджана⁴. Дни культуры Азербайджана ознаменовались показом коллекции азербайджанских модельеров в Доме моды Вячеслава Зайцева, выставкой миниатюрных книг из коллекции Зарифы Салаховой, а в Рязани состоялся показ спектакля Азербайджанского Государственного театра русской драмы им. Самеда Вургуня⁵.

¹ Фотовыставка «Российско-азербайджанские культурные связи в фотографиях ИТАР-ТАСС и АзерТАдж» // Посольство Российской Федерации в Азербайджанской Республике. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://embrus-az.com/foto_exhibition.html (Дата обращения: 05.03.2019)

² «Мы не имеем права терять русский язык, это историческая ошибка» // Вестник Кавказа. – 2013. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.vestikavkaza.ru/articles/My-ne-imeem-prava-teryat-russkiy-yazyk-eto-istoricheskaya-oshibka.html> (Дата обращения: 05.03.2019)

³ В Москве отметили 5-летие азербайджанского театра // Day.Az. – 2014. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://news.day.az/culture/528936.html> (Дата обращения: 05.03.2019)

⁴ Дни культуры Азербайджана в России // Ежедневный информационный ресурс – “Azeri.ru – Азербайджанцы в России”. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.azeri.ru/diaspora/actions/40/> (Дата обращения: 05.03.2019)

⁵ Дни культуры Азербайджана в России // Ежедневный информационный ресурс – “Azeri.ru – Азербайджанцы в России”. [Электронный ресурс]

В свою очередь, в мае 2004 г. Азербайджан провел Дни российской культуры, в рамках которых состоялся показ российских фильмов «Солнечный удар» и «Егеръ», а также в Государственной филармонии им. Муслима Магомаева с концертной программой выступил российский музыкант Юрий Башмет⁶. Вероятно, результаты этого обмена в культурной сфере были положительно восприняты правительствами обеих стран, поскольку в июле 2004 г. между Министерствами культуры России и Азербайджана был подписан Протокол о проведении Года культуры Азербайджана в России в 2005 г. и Года России в Азербайджане в 2006 г.⁷

В феврале 2005 г. в московском Государственном Кремлевском Дворце состоялась торжественная церемония открытия Года Азербайджана в России, которую посетили президенты В. Путин и Ильхам Алиев¹⁴². Так, в течение всего года азербайджанские артисты выступали в различных регионах России: в Москве, Санкт-Петербурге, Воронежской, Челябинской, Самарской и Свердловской областях прошли концертные программы. Кроме того, в апреле 2005 г. в Кремлевском Дворце состоялся концерт народного артиста Азербайджана Полада Бюльбюль оглы, приуроченный к его 60-летию юбилею.

Режим доступа: <http://www.azeri.ru/diaspora/actions/40/> (Дата обращения: 05.03.2019)

⁶ Начавшиеся дни культуры России в Азербайджане вызывают в республике большой интерес – Ильхам Алиев // РИА Новости. – 2004. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ria.ru/society/20040612/611088.html> (Дата обращения: 05.03.2019)

⁷ Алиев Г.Г. Становление и развитие гуманитарных связей Азербайджанской республики со странами СНГ (1991-2005 гг.) // Проблемы современной экономики. – 2006. - №1/2 (17/18). [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.m-economy.ru/art.php?nArtId=1002> (Дата обращения: 05.03.2019)

¹⁴² Путин и Алиев объявят 2005 год «Годом Азербайджана в России» // ИА REGNUM. – 2005. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://regnum.ru/news/polit/400312.html> (Дата обращения: 05.03.2019)

В следующем 2006 г. начался Год России в Азербайджане¹. Президент В. Путин назвал этот год импульсом к сближению двух стран и их народов, а президент И. Алиев отметил схожесть России и Азербайджана, ведь в обоих государствах проживают люди разных национальностей и конфессий, и поставил отношения между двумя государствами в пример для всей мировой общественности². В это время в Азербайджане прошел Первый международный фестиваль русской книги: в Бакинском дворце спорта было выставлено более 15000 книг на русском языке. Также, в 2006 г. состоялись концерты российских исполнителей: певицы Аллы Пугачевой, пианиста Анатолия Кролла, саксофониста Игоря Бутмана. При участии солистов Санкт-Петербургского Мариинского театра в Государственном театре оперы и балета в Баку был показан балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро».

Давая характеристику российско-азербайджанским культурным отношениям, необходимо отметить деятельность Фонда Гейдара Алиева. Совместно с российскими партнерами Фонд осуществляет различные проекты по сохранению и пропаганде азербайджанского культурного наследия в России. Также, Фондом выпускается печатная продукция на разных языках; к примеру, при поддержке Фонда на русском языке в Москве в 2005-2008 гг. были изданы книги российского писателя Рудольфа Иванова, а в 2008 г. в рамках сотрудничества с Российской Национальной Библиотекой представителями Фонда была передана в дар издаваемая Фондом азербайджанская литература³.

¹ Владимир Путин открыл в Баку Год России в Азербайджане // Российская Газета. – 2006. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rg.ru/2006/02/22/putin-baku.html> (Дата обращения: 05.03.2019)

² Владимир Путин открыл в Баку Год России в Азербайджане // Российская Газета. – 2006. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rg.ru/2006/02/22/putin-baku.html> (Дата обращения: 05.03.2019)

³ Дар Фонда Гейдара Алиева // Российская Национальная Библиотека. – 2008. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.nlr.ru/cms_nlr/vid_news_str.php?id=8 (Дата обращения: 05.03.2019)

В области спорта главным образом следует отметить достойное выступление азербайджанской сборной в Олимпийских играх в Сочи в 2014 г., участие российской сборной в первых Европейских играх в Баку в июне 2015 г. и завоевание россиянами наибольшего количества наград среди всех команд⁴. В этой связи, член комитета по делам культуры, молодежи и спорта Х. Асланов обозначил, что Россия неизменно поддерживает Азербайджан в подготовке к Играм, и привел в пример встречи Секретаря Совета Безопасности России Н. Патрушева и министра национальной безопасности Азербайджана Э. Махмудова, в ходе которых среди других вопросов была затронута проблема обеспечения безопасности Европейских игр⁵. Также, депутат указал на огромное количество российских волонтеров на бакинских Играх и тот факт, что их проживание, питание и переезд были обеспечены Оргкомитетом Игр.

Примечательно, что встречи азербайджанских и российских спортсменов происходили в Доме болельщиков «Баку-2015» в рамках Российского информационно-культурного центра (РИКЦ)⁶. Как сообщается, в Доме болельщиков можно было узнать о совместной спортивной истории России и Азербайджана, а также познакомиться с летними видами спорта и спортсменами, выступавшими на Играх. Интересно, что в Доме болельщиков проходили выставки современной спортивной экипировки и оборудования, а также экс-

⁴ Сотрудничество в гуманитарной сфере // Посольство Российской Федерации в Азербайджанской Республике. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://azerbaijan.mid.ru/sotrudnicestvo-v-gumanitarnoj-sfere> (Дата обращения: 05.03.2019)

⁵ Россия-Азербайджан: У нас не только общее прошлое, но и общее будущее // Информационно-аналитический портал Azerros. – 2015. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://azerros.ru/maintheme/227rossiya-8722-azerbaydzhan-u-nas-ne-tolko-obschee-proshloe-no-i-obschee-budushee.html> (Дата обращения: 05.03.2019)

⁶ Гуманитарное сотрудничество Азербайджана в России: возможности безграничны // Новое время. – 2015. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.novoyevremya.com/w49169/.../#.Vwutdul5kW0> (Дата обращения: 05.03.2019)

понатов из личных архивов азербайджанских представителей на Олимпийских играх и участников международных спортивных соревнований. Так, посол России в Азербайджане В. Дорохин отметил, что в будущем ожидает сотрудничества сборных России и Азербайджана при подготовке к Олимпийским играм¹.

Кроме того, межправительственные соглашения между Азербайджаном и российскими республиками затрагивают и спортивную сферу. Вследствие этого, по итогам встречи в Баку представителей Ингушетии и Азербайджана были затронуты вопросы сотрудничества в инвестиционных проектах в области спорта, в частности, развитие таких видов спорта, как классическая и вольная борьба и проведение спортивных турниров и соревнований².

Несомненно, состоявшиеся Дни российской и азербайджанской культуры в двух государствах, а также Год России в Азербайджане и Год Азербайджана в России указывают на наличие прочных, исторически сложившихся связей. Как было отмечено нами, сферами, в которых более всего проявляется сотрудничество двух государств, являются литература, театральное и певческое искусство. Также, следует обозначить необычайно дружественные и практически родственные отношения, объединявшие спортивные команды двух государств во время проведения знаковых спортивных событий в России и Азербайджане – сочинских Олимпийских игр и бакинских Европейских игр.

Роль диаспоры в российско-азербайджанских отношениях. В действительности история азербайджанской диаспоры в России начинается еще в средние века и связана с торговыми и полити-

ческими контактами двух народов. Как свидетельствуют документы, многочисленные контакты существовали между купцами Руси и Азербайджана в средние века, а уже в 1563 г. Иван Грозный разрешил азербайджанским торговцам селиться в Москве [Мнякина 2009: 95]. Во время покорения Кавказа в XIX в. процесс становления азербайджанской диаспоры в России продолжился, а в XX в. после открытия нефтяных месторождений в Сибири в Россию стали приезжать азербайджанские специалисты-нефтяники. Как отмечал сам Г. Алиев в своем выступлении перед представителями азербайджанской диаспоры в Москве в 2000 г., азербайджанцы направлялись в Россию, прежде всего в Москву и Ленинград для того, чтобы быть привлеченными в новые центры высшего образования, науки и культуры³.

Первые азербайджанские диаспоральные организации стали появляться в России в 1980-1990-х гг.: в Петербурге были образованы общества «Азери» и «Даяг», а в Москве – «Оджаг»⁴. Однако, эти группы не были нацелены на выстраивание каких-либо отношений с Азербайджаном, а лишь стремились установить сотрудничество между этническими азербайджанцами в России и российским правительством. После обретения независимости Россией и Азербайджаном развитие диаспоральных организаций приобрело новое значение: теперь российским азербайджанцам предстояло сохранять свою культуру, находясь в границах другого государства.

Так, в октябре 1999 г. в Москве была учреждена Федеральная национально-культурная автономия (ФНКА) азербайджанцев России, подразделения которой «АзерРос» до сих пор функционируют в регионах, а при организации действует

¹ В Баку открылся Дом Болельщиков // Российский информационно-культурный центр. – 2015. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://aze.rs.gov.ru/press/events/v-baku-otkrylsya-dom-bolelshchikov> (Дата обращения: 05.03.2019)

² Ингушетия и Азербайджан будут развивать сотрудничество в области спорта // *magas.su*. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://magas.su/tera/ingushetiya-azerbaidzhan-budut-razvivat-sotrudnichestvo-oblasti-sporta> (Дата обращения: 05.03.2019)

³ Учиться в России // *AzcoNews*. – 2012. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://azcongress.ru/2012/02/11/uchitsya_v_rossii/ (Дата обращения: 05.03.2019)

⁴ Становление Азербайджанской национально-культурной автономии Санкт-Петербурга // Азербайджанская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга. – 2015. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://azncaspb.ru/index.php/about-us> (Дата обращения: 05.03.2019)

Союз молодежи¹. Основным направлением деятельности этой группы является сплочение соотечественников в России и, несомненно, пропаганда и культивирование азербайджанской культуры. У организации действует печатный орган – газета «АзерРос», издающаяся в Москве с 2000 г. и освещающая различные вопросы в области общественно-политических и культурных событий. Примечательно, что ФНКА активно сотрудничает не только с Русской общиной Азербайджана, но и с другими диаспоральными организациями в России: украинской, белорусской, еврейской общинами.

Несмотря на то, что «АзерРос» в настоящее время остается одним из важнейших азербайджанских общественных объединений, крупнейшей организацией стал сформированный в 2001 г. по инициативе президента Г. Алиева Всероссийский Азербайджанский Конгресс (ВАК)². Представляется, что существовала острая необходимость в координации многочисленных азербайджанских организаций в России, а также расширения их деятельности, сосредоточенной в то время лишь на культурно-национальных мероприятиях. Очевидно, что находясь вдали от Азербайджана, у соотечественников усиливалась потребность в сохранении языка, традиций и национальной самобытности, в особенности в семьях, где воспитывались дети. Таким образом, именно для подобных целей создавался ВАК: диаспоральная деятельность была главным условием сохранения азербайджанской культуры.

Стоит отметить, что в Учредительном Съезде ВАК принял участие президент Азербайджана Г. Алиев. Также, в Съезде участвовали делегаты из 47 регионов России, на нем был принят Устав организации

и сформированы руководящие органы ВАК. Оформление азербайджанской диаспоральной организации получило положительную оценку от президента В. Путина, выразившего уверенность в содействии ВАК развитию российско-азербайджанских связей, укреплению межнационального мира и согласия³. На сегодняшний день существуют Окружные Советы ВАК при Федеральных округах Российской Федерации. Так, Советы были созданы при Дальневосточном, Приволжском, Северо-Западном, Сибирском и Уральском Федеральных округах в целях оптимизации работы организации с региональными отделениями и расширения его влияния в регионах.

Как мы видим, в достаточно короткий промежуток времени ВАК превратился в мощную, действенно работающую организацию. Намереваясь вести конструктивный диалог с российской властью и обществом, ВАК обеспечивает поддержку своего издательского проекта «АК», в центре внимания которого находятся проблемы национальной политики и межэтнических отношений России и Азербайджана. Кроме того, при ВАК функционирует Комитет по образованию и гуманитарным проектам, с помощью которого осуществляется сотрудничество между Министерствами образования России и Азербайджана и производится студенческий обмен между государствами⁴. Таким образом, в спектр деятельности ВАК входит широкий круг вопросов, охватывающий различные сферы жизни азербайджанцев в России.

Однако, стоит признать, что с каким бы рвением диаспора ни охраняла свою национальную самобытность, соотечественники все же значительно подвергаются ассимиляции в иноязычной стране, и в первую очередь это касается молодежи.

¹ В Москве прошел очередной съезд ФНКА АзерРос // Информационно-аналитический портал Медиа Холдинга АЗЕРРОС. – 2013. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://azerros.ru/information/9860-v-moskve-sostoitsya-ocherednoy-sezd-fnka-azerros.html> (Дата обращения: 05.03.2019)

² О конгрессе // Всероссийский Азербайджанский Конгресс. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vakrf.ru/vac/about-the-congress/> (Дата обращения: 05.03.2019)

³ Владимир Путин принял участие во II съезде Всероссийского азербайджанского конгресса // Президент России. – 2004. [Электронный ресурс] Режим доступа:

<http://kremlin.ru/events/president/news/31969> (Дата обращения: 05.03.2019)

⁴ Учимся в России // Всероссийский Азербайджанский Конгресс. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vakrf.ru/studying-in-russia/495/> (Дата обращения: 05.03.2019)

Мы уже отметили выше, что при ФНКА «АзерРос» действует Союз молодежи; ВАК также занимался некоторыми вопросами по работе с молодыми азербайджанцами; однако со временем появилась потребность в создании отдельной организации, готовой в полной мере посвятить свою деятельность проблемам молодых соотечественников.

Такой организацией с апреля 2009 г. является Азербайджанское Молодежное Объединение России (АМОР). Председателем АМОР является Лейла Алиева – внучка Гейдара Алиева и дочь нынешнего президента Ильхама Алиева. Согласно Уставу АМОР, организация призвана поддерживать воспитание и творчество на азербайджанском языке, пропагандировать здоровый образ жизни, осуществлять содействие в социальном, нравственном и физическом развитии азербайджанской молодежи¹. Интересно, что АМОР положил начало ряду молодежных азербайджанских клубов в Москве, которые начали действовать при университетах: ими стали азербайджанский клуб при МГИМО, МГУ, РУДН, Дипломатической Академии МИД и др. Кроме того, АМОР по настоящему участвует в развитии интеллектуальной молодежи: регулярно проводятся серии игр на пример телепередачи «Что? Где? Когда?», ведущим которых традиционно является известный знаток Балаш Касумов².

Также, АМОР проводит мероприятия спортивного характера, в том числе чемпионат по мини-футболу «Кубок Гейдара Алиева»: изначально в нем участвовали лишь команды московских ВУЗов, но впоследствии к ним присоединились и региональные отделения АМОР³. В этой связи

председатель АМОР Лейла Алиева не раз отмечала, что в настоящее время региональные отделения АМОР существуют в 60 регионах России, проводят активную работу и увеличивают число участников организации⁴. Кроме того, регулярно проводятся конференции АМОР, на которых обсуждаются дальнейшие планы и задачи, инициативы и проекты организации.

Безусловно, создание АМОР стало знаменательным событием с точки зрения формирования и развития азербайджанской диаспоры, поскольку каждый представитель азербайджанской молодежи может найти среди мероприятий организации близкие ему по духу, идеям, интересам и, конечно, обрести новых друзей. Кроме того, что АМОР сотрудничает с российскими и азербайджанскими общественными организациями, по инициативе председателя Лейлы Алиевой регулярно организуются поездки молодежи в Азербайджан, а также представителей российских научных структур, заинтересованных в культурном обмене между странами.

Итак, азербайджанская диаспора в России представляет богатую культуру более миллиона человек, оказавшихся вдали от исторической родины. Тем не менее, многочисленные диаспоральные организации с конца 1980-х гг. успешно консолидировали соотечественников в рамках культурно-национальных мероприятий. Со временем возникла потребность в объединении не только российских азербайджанцев, но и самих диаспоральных организаций. С этой задачей благополучно справился ВАК, деятельность которого с первых дней его существования поддержали президенты России и Азербайджана.

В частности, ВАК принимает участие в укреплении российско-азербайджанского сотрудничества в культурной и гумани-

¹ Устав // Амор. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.amor.az/content/устав> (Дата обращения: 05.03.2019)

² АМОР провел весеннюю серию интеллектуальных игр // Амор. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.amor.az/article/амор-провел-весеннюю-серию-интеллектуальных-игр> (Дата обращения: 05.03.2019)

³ В Ижевске завершился турнир по мини-футболу памяти Гейдара Алиева // Амор. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.amor.az/article/в-ижевске-завершился-турнир-по-мини-футболу->

памяти-гейдара-алиева (Дата обращения: 05.03.2019)

⁴ Вице-президент Фонда Гейдара Алиева, председатель АМОР Лейла Алиева провела встречу с Азербайджанскими студентами-первокурсниками вузов России // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.amor.az/article/вице-президент-фонда-гейдара-алиева-председатель-амор-лейла-алиева-провела-встречу-с-азербай> (Дата обращения: 05.03.2019)

тарной сфере, а также в области миграционных и экономических вопросов. В то же время АМОР занимается практически тем же спектром вопросов, но представляет интересы азербайджанской молодежи в России. Несомненно, роль диаспоральных азербайджанских организаций велика: посредством взаимного сотрудничества российский и азербайджанский народы укрепляют дружественные и человеческие отношения, являющиеся надежным фундаментом для развития политических и экономических связей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Внешняя политика стран СНГ: Учеб. пособие для студентов вузов / Ред.-сост. Д. А. Дегтерев, К. П. Курьлев. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2019. (Переиздание одноименного учебного пособия 2017 г.). — 496 с.
2. Гасанова А.А. Роль России в урегулировании конфликта в Нагорном Карабахе // Постсоветские исследования, 2018. Т. 1. №2. С. 219-222.
3. Гусейнова С. Географические и политические факторы транспортировки каспийской нефти и газа Азербайджана и Казахстана // Вестник РУДН. Серия Международные отношения, 2016. Т. 16. №1. С. 87-94.
4. Мнякина М. Эволюция российско-азербайджанских отношений: успехи и проблемы // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. - №40. – С. 95-97.
5. Шабельникова О.В. Участие Азербайджанской Республики в европейской политике соседства. // Вестник РУДН, серия «Международные отношения», 2012, № 4. С. 82-89.

Сведения об авторе: Гасанова Айтадж Аловсет кызы, выпускница кафедры теории и истории международных отношений РУДН (e-mail: gasya1993@mail.ru).

REFERENCES

1. Vneshnyaya politika stran SNG: Ucheb. posobie dlya studentov vuzov / Red.-sost. D. A. Degterev, K. P. Kurylev. – M.: Izdatel'stvo «Aspekt Press», 2019. (Pereizdanie odnoimennogo uchebnogo posobiya 2017 g.). — 496 s.

2. Gasanova A.A. Rol' Rossii v uregulirovaniy konflikta v Nagornom Karabahe // Postsovetskie issledovaniya, 2018. T. 1. №2. S. 219-222.
3. Guseynova S. Geograficheskie i politicheskie faktory transportirovki kaspiskoj nefti i gaza Azerbajdzhana i Kazahstana // Vestnik RUDN. Seriya Mezhdunarodnye otnosheniya, 2016. T. 16. №1. S. 87-94.
4. Mnyakina M. Evolyuciya rossijsko-azerbajdzhanskih otnoshenij: uspekhi i problemy // Vestnik CHelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2009. - №40. – S. 95-97.
5. Shabel'nikova O.V. Uchastie Azerbajdzhanskoj Respubliki v evropejskoj politike sosedstva. // Vestnik RUDN, seriya «Mezhdunarodnye otnosheniya», 2012, № 4. S. 82-89.

About the author: Hasanova Aytadz Alovets Kyzy, graduate of the Department of Theory and History of International Relations of the Peoples' Friendship University of Russia (RUDN University) (e-mail: gasya1993@mail.ru).